



Hinweise für Teilnehmer

- Öffnen Sie den Entwurf des Dokuments **YEAROFLIGHT**, speichern/konvertieren Sie sofort unter **YEAROFLIGHTXXX.DOC** oder **DOCX**, wobei **XXX Ihre Teilnehmer-ID** ist. Führen Sie alle folgenden Aufgaben so professionell und effizient wie möglich durch.
- Verwenden Sie vorzugsweise einen PDF-Druckertreiber (wie PDFCreator), so können Sie grafische Elemente außerhalb der Ränder bis in die Seitenränder anzeigen.

A


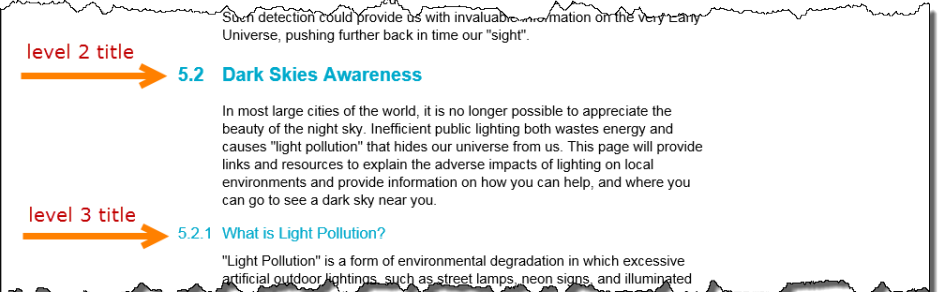
Aufgabe
A-1

Nehmen Sie die folgenden allgemeinen Randeinstellungen für Ihr gesamtes Dokument vor:

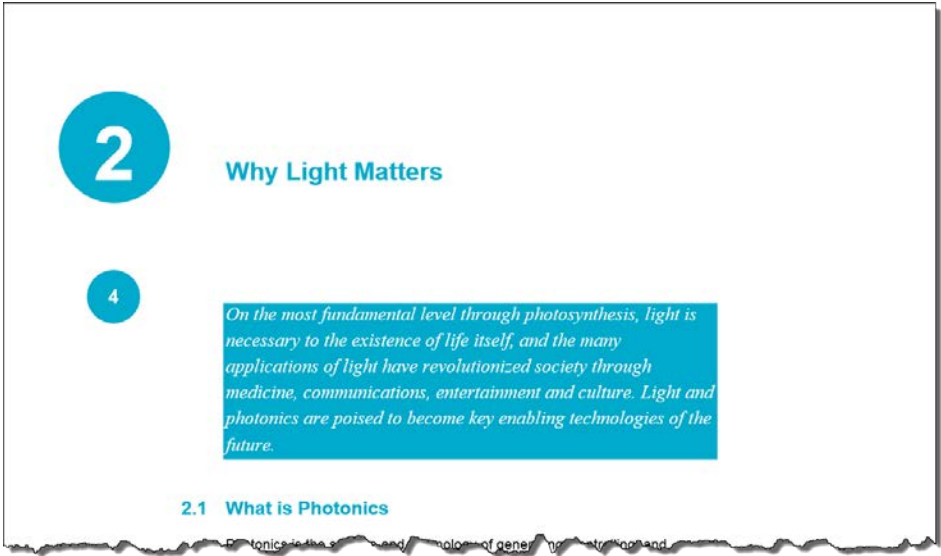
- Links und Rechts: 5 cm
- Oben und Unten: 2 cm

Punkte
18

Die Absätze, die mit Sonderzeichen beginnen, erfordern besondere Aufmerksamkeit. Die Sonderzeichen kennzeichnen die Ebene der Überschriften/Paragraphen in der Hierarchie des Dokuments und kommen nicht an anderen Stellen im Dokument vor.

<p>beginnend mit 1&</p>	<p>Kapitelüberschriften:</p> <ul style="list-style-type: none"> Beginn immer am Anfang einer neuen Seite. Überschrifttext in Arial 16 pt, fett, blau (RGB: 0 – 170 – 204). Überschrifttext beginnt am linken Rand. Der Abstand davor beträgt 18 pt, der danach 72 pt. <p>Die Überschriftennummer ist Teil der juristischen Nummerierung des Dokuments: Arial 48 pt, fett. Die Überschriftennummer hat einen blauen Kreis als Hintergrund, 2,5 x 2,5 cm. Der Kreis beginnt am oberen Rand und ist im linken Rand horizontal zentriert.</p> <p>Die Überschriftennummer ist im blauen Kreis horizontal zentriert.</p> 
<p>beginnend mit 2&</p>	<p>Überschrift Ebene 2:</p>  <ul style="list-style-type: none"> Schrift: Arial 12 pt, fett, blau (RGB: 0 – 170 – 204). Der Abstand davor beträgt 12 pt, der danach 10 pt. Die juristische Nummerierung ist 1 cm in den linken Rand herausgezogen.



beginnend mit 3&	Überschrift Ebene 3: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schrift: Arial 10 pt, fett, blau (RGB: 0 – 170 – 204). ▪ Der Abstand davor beträgt 9 pt, der danach 6 pt. ▪ Die juristische Nummerierung ist 1 cm in den linken Rand herausgezogen.
beginnend mit 4&	Überschrift Ebene 4: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schrift: Arial 9 pt, fett, grau (RGB: 118 – 113 – 113). ▪ Der Abstand davor und danach beträgt jeweils 6 pt. ▪ Es erfolgt keine Nummerierung.
beginnend mit 5&	Überschrift Ebene 5: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schrift: Arial 9 pt, fett, kursiv, grau (RGB: 118 – 113 – 113). ▪ Der Abstand davor und danach beträgt jeweils 6 pt. ▪ Es erfolgt keine Nummerierung.
beginnend mit ===	<p>Jedes Kapitel hat eine Einführungsabsatz, beginnend mit drei Gleichheitszeichen (===). Diese Einführungsabsätze sollen mit dem folgenden Layout versehen werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schrift: Times New Roman 12pt, kursiv. ▪ weiße Zeichen auf blauem Hintergrund (RGB 0 - 170 - 204). ▪ Zeilenabstand 1,2 ▪ Für den Absatz beträgt der Abstand davor und danach jeweils 24 pt. 

Schließlich sind alle Markierungen/Sonderzeichen 1&, 2&, 3&, 4&, 5& und === am Anfang aller Absätze zu löschen.

Aufgabe
A-2

Textkörper:

- Arial 9 pt
- 6 pt Abstand zwischen den Absätzen
- Zeilenabstand 1,1

Punkte
5

Aufgabe
A-3

Jedem Komma sollte ein Leerzeichen folgen. Nach einigen Kommas fehlt jetzt diese Leerzeichen. Passen Sie das Dokument an, so dass jedem Komma genau ein Leerzeichen folgt.

Punkte
5

Aufgabe
A-4

Nach den Absätzen, die mit einem Doppelpunkt (:) enden, folgt immer eine Aufzählung, die bis zur nächsten Überschrift reicht. Diese Aufzählung hat das folgende Layout:

- quadratisches Aufzählungszeichen (12 pt, blaue Farbe RGB 0 - 170 - 204), das am linken Rand beginnt.
- Der Aufzählungstext hat einen Einzug von 0,3 cm vom linken Rand.
- Es ist kein Abstand zwischen den Aufzählungspunkten.

Punkte
7

INTERSTENO 2015 Budapest

World championship professional Word Processing



helped to solidify a basis for our knowledge of the Universe today.

5.4.1 What Is Galileoscope?

The Galileoscope is:

- An advanced educational telescope kit designed by a team of experts.
- An educational program to accompany the kit.
- A professional-development program for teachers.
- A Cornerstone Project of the International Year of Astronomy 2009, a worldwide effort in more than 145 countries, led by the U.S. Galileoscope team.

5.4.2 What can you see with the Galileoscope?

The best views are of the key objects that Galileo observed and that

Aufgabe
A-5

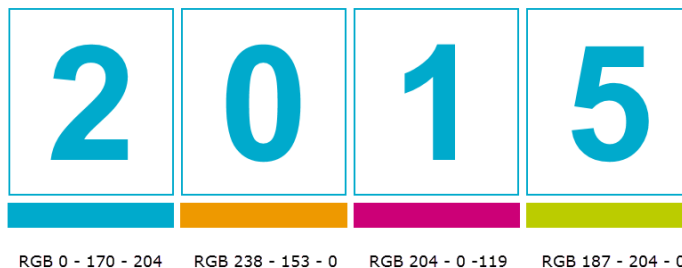
Die Hauptüberschrift *About the Year of Light* am Beginn der ersten Seite: Schrift Calibri light 36 pt, Abstand danach 72 pt.

Die Abbildung **IYL2015_HEADER.JPG** endet am unteren Rand der ersten Seite. Die Breite ist exakt der Abstand vom linken zum rechten Rand.

Die Abbildung endet am unteren Rand, auch wenn im obigen Text Absätze hinzugefügt oder gelöscht werden.

Unter die Hauptüberschrift kommt das Jahr 2015 in vier verschiedene "Boxen", blaue Umrahmung, Arial 72 pt, fett, horizontal zentriert, wie dargestellt.

Zwischen den "Boxen" ist 1 mm Freiraum. Die Boxen haben eine Breite von 2,75 cm. Unter der Jahreszahl müssen vier farbige 'Linien' erscheinen. Die Farben sind in der Abbildung unten dargestellt. Höhe: 0,4 cm.



Erarbeiten Sie dies, achten Sie auf Details.

Aufgabe
A-6

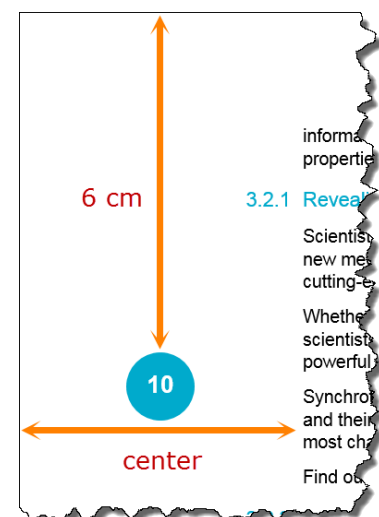
Auf jeder Seite, **mit Ausnahme der ersten Seite**, deren Gestaltung oben in Aufgabe A-5 besprochen wurde, erscheinen die folgenden Informationen:

- Die Seitenzahl in Arial 12 pt, fett, weiße Zeichen auf einem blauen Kreishintergrund, Durchmesser 1,2 cm, (RGB 0-170 - 204).
- Der blaue Kreis beginnt genau um 6 cm von der oberen Seite.
- Der blaue Kreis wird dynamisch in der Mitte des Randes zentriert: im linken Rand für die geraden Seiten, im rechten Rand für ungerade Seiten.
- Positionieren Sie die Seitennummer exakt horizontal in der Mitte des blauen Kreises und annähernd vertikal in der Mitte des blauen Kreis.
- Am unteren Rand jeder Seite ist ein blauer Kasten mit 0,5 cm Höhe zu platzieren und geht dynamisch über die gesamte Breite zwischen den Seitenrändern.
- Links oben über dem Kasten wird die Überschrift des aktuellen Kapitels in Arial 8 pt, Kapitälchen, blauen Zeichen (RGB 0 - 170 - 204) angezeigt. Halten Sie 1 mm Abstand zwischen Überschrift und Kasten. Die Überschrift des Kapitels kommt immer nach links, sowohl auf den geraden und ungeraden Seiten



Punkte
10

Punkte
8





is the largest EU Research and Innovation programme ever. Horizon 2020 is

WHY LIGHT MATTERS

Solar hot water heaters are used around the world to heat residential homes and especially pools. In residential and commercial areas, solar thermal can be used to supply thermal energy in the form of heating, cooling, and ventilation year-round. Other applications of solar thermal energy include water treatment and solar cookers, both of which are becoming increasingly important in the economic development in rural, off-grid communities.

2.2.6 Solar Energy & Climate Change

The need for alternative energy has become more and more apparent as the imminent threat of climate change becomes a reality. According to the International Energy Association, technologies such as photovoltaic panels and solar water heaters have the potential to provide up to a third of the world's energy by the year 2050. This projection, which is both bold and plausible, would require international participation in reducing greenhouse gas emission through increased usage of solar energy and decreased reliance on fossil fuels.

Concentration solar power (CSP) systems use mirrors or lenses to concentrate a large area of sunlight onto a small area. The solar thermal energy collected is then converted into heat, which typically powers an electrical power generator. The demand for CSP systems, namely in commercial industries, is on the rise. Despite their hefty price tag, these systems are desirable due to their ability to store electricity.

Developments in photovoltaic (PV) technology and the ability to generate, store, and use electrical energy locally without long-range transmission is bringing about transformational changes in electricity infrastructures. With proper education and financial resources, electricity generation by photovoltaics (solar panels) has the potential to transform the infrastructure in underdeveloped, emerging, and developed economies.

The low cost and reliability of PV is leading to its dominance over other alternative forms of electricity, such as wind energy and concentrated solar power (CSP). However, installation of such alternatives are also increasing rapidly worldwide.

2.3 Economic Impact

Businesses in the field of photonics and light-based technologies work on solving key societal challenges, such as energy generation and energy efficiency, healthy ageing of the population, climate change, and security. Photonics technologies have major impact on the world economy with a current global market of 320 billion EUR and projected market value of over 600 billion EUR in 2020. Growth in the photonics industry more than doubled that of the worldwide GDP (gross domestic product) between 2005 and 2011. This page will contain links and resources to let you learn about the important role that photonics plays in driving economic growth internationally.

2.3.1 2013 Photonics Industry Report

The Photonics Industry Report 2013, released by photonics21.org, highlights key industry metrics and changes from 2005 to 2020. It aims to show that the photonics industry is an increasingly important industry on both national and global scales.

Insights for worldwide photonics are shown below. View the downloadable PDF to see the full comprehensive report, including analysis by country and region.

Also view the Multiannual Strategic Roadmap towards 2020, including implementation timelines.

2.3.2 EU Supporting Photonics (Horizon 2020)

With nearly 80 billion EUR in funding available from 2014-2020, Horizon 2020 is the largest EU Research and Innovation programme ever. Horizon 2020 is

the financial instrument implementing the Innovation Union, a Europe 2020 flagship initiative aimed at creating an innovation-friendly environment that creates economic growth and jobs in the EU. Through a Public Private Partnership (PPP), there is potential to implement in photonics in Horizon 2020. The overarching objectives in implementing a photonics PPP are to foster photonics manufacturing, job and wealth creation in Europe, accelerate Europe's innovation process and time to market, and to mobilize public and private resources. This initiative would address market sectors where the European photonics industry is strong, including materials, equipment, component and devices, integrated systems, and products and solutions.

2.4 Light in the Built Environment

Lighting represents almost 20% of global electricity consumption (International Energy Agency). The future development of society in both developed countries and emerging economies around the world are intimately tied up with the ability to effectively light our cities, homes, schools and recreation areas. This page contains links and resources to let you learn about the innovative lighting solutions that will guide the future of the world.

Lighting provides safety and security, provides access to education, enhances architecture, and improves quality of life. We take it for granted and often notice it only by its absence. As cities worldwide develop, however, it becomes essential to employ new and innovative lighting design techniques and technologies that improve energy efficiency cost and control, and can be adapted easily to local needs. Use the resources below to explore the power of light and its role in the built environment.

Philips - Learn more about how lighting innovation is improving the quality of people's lives and the environment.

International Association of Lighting Designers - Lighting designers are a resource for innovative, practical and economically viable lighting solutions. Learn more about lighting design and careers in lighting.

Global off-Grid Lighting Association - Over one-quarter of the world's population lives without access to electricity. Off-grid lighting addresses this challenge by providing light to those in need. For more information on how GOGLA is helping rural communities, see Study after Sunset.

The International Commission on Illumination - also known as the CIE from its French title, the Commission Internationale de l'Eclairage - is devoted to worldwide cooperation and the exchange of information on all matters relating to the science and art of light and lighting, colour and vision, photobiology and image technology.

UL (Underwriters Laboratories) - UL is a global independent safety science company with more than a century of expertise innovating safety solutions, from the public adoption of electricity to new breakthroughs in energy efficiency and performance testing. Dedicated to promoting safe living and working environments, UL helps safeguard people, products and places in important ways, facilitating trade and providing peace of mind.

2.5 Connecting the World

Social media, low cost telephone calls, video conferencing with family and friends - these are three examples of how the Internet allows people around the world to feel connected in a way that has never before been possible in history. And all of this technology is because of light! This page will contain links and resources that will let you understand how it is: ultraviolet light data pulses propagating in tiny optical fibres the width of a human hair that have created the modern communications infrastructure and the Internet that we all use every day.

Aufgabe
A-7

Fügen Sie eine neue Seite nach der ersten Seite ein. Fügen Sie die Überschrift *Table of contents* (Layout wie Überschrift, Ebene 1).

Punkte
10

Fügen Sie ein Inhaltsverzeichnis entsprechend der Abbildung auf der nächsten Seite ein und folgen Sie den Anweisungen.

- **Ebene 1:** Arial 11 pt, blauen Zeichen (RGB 0 – 170 – 204). Überschrift beginnt am linken Rand. Überschriftnummer wird 1 cm herausgezogen und in weißer Farbe dargestellt (verständlicher Weise zurzeit nicht sichtbar). Abstand vor der Überschrift: 12 pt. Abstand danach: 6 pt. Eine Ebene-1-Überschrift soll nicht als letzter Absatz auf der Seite angezeigt werden. Die Seitennummer ist am rechten Rand ausgerichtet und der Abstand mit einer gepunkteten Linie ausgefüllt.
- **Ebene 2:** Arial 9 pt, blauen Zeichen (RGB 0 – 170 – 204). Überschrift ist vorangestellt und hat danach einen Abstand von 4 pt. Überschriftnummer beginnt am linken Rand und der Überschriftstext ist 1 cm vom linken Rand eingerückt. Die Seitennummer ist am rechten Rand ausgerichtet und der Abstand mit einer gepunkteten Linie ausgefüllt.
- **Ebene 3:** Arial 9 pt, Standardschriftfarbe (schwarz) Es gibt keinen Abstand davor und danach. Überschriftnummer beginnt am linken Rand und der Überschriftstext ist vom linken Rand 1 cm eingerückt. Die Seitenzahl ist am rechten Rand ausgerichtet und der Abstand nicht ausgefüllt.

Erstellen Sie auf der linken Seite des Inhaltsverzeichnisses ein blaues Rechteck (RGB 0 - 170 - 204), welches 0,6 cm breit ist. Das Rechteck wird 1,2 cm in den linken Rand hinausgezogen und so positioniert, dass es einen perfekten Hintergrund für die Überschriftnummern der ersten Ebene in Ihrem Inhaltsverzeichnis bildet.

Passen Sie die Höhe des Rechtecks der Länge Ihres Inhaltsverzeichnis an.

Fügen Sie dieses Rechteck auf alle Seiten des Inhaltsverzeichnisses ein.



1

Table of Contents

2

1	Table of Contents	2
2	Why Light Matters	4
2.1	What is Photonics	4
2.2	Energy	5
2.2.1	Architecture & Urban Planning	5
2.2.2	Agriculture & Horticulture	5
2.2.3	Transportation	5
2.2.4	Desalination & Water Recycling	5
2.2.5	Solar Thermal	5
2.2.6	Solar Energy & Climate Change	6
2.3	Economic Impact	6
2.3.1	2013 Photonics Industry Report	6
2.3.2	EU Supporting Photonics (Horizon 2020)	6
2.4	Light in the Built Environment	7
2.5	Connecting the World	7
2.5.1	What are fiber optics?	8
2.5.2	Why do we use fiber optics?	8
2.5.3	Uses of fiber optics	8
2.5.4	History of Fiber Optics - Charles Kao	8
3	Learn About Light	9
3.1	Lasers	9
3.2	Lightsources for World	

Vergessen Sie nicht, Ihr Dokument unter dem Namen YEAROFLIGHTXXX vor dem Schließen zu speichern!

INTERSTENO 2015 Budapest

World championship professional Word Processing



B

Aufgabe
B-1

Öffnen Sie **OLYMPICGAMES** und speichern/wandeln es in **OLYMPICGAMESXXX**. Dieses Dokument enthält Informationen über einen Teil der mehr als 10 000 Athleten, die an den Olympischen Spielen in London teilgenommen haben. Jeder Absatz enthält Informationen über einen Athleten, der wie folgt aufgebaut ist (siehe linke Abbildung unten):

Punkte
12

- Nachname (Großbuchstaben) und Vorname des Athleten, gefolgt von einem Komma
- ein 6 Zeichencode setzt sich wie folgt zusammen:
 - 2 Zeichen als Abkürzung der Sportart
 - 3 Zeichen als Abkürzung des Landes, wie es durch das Olympische Komitee verwendet wird
 - 1 Zeichen, dass das Geschlecht beinhaltet: M für männlich und F für weiblich.

Bitte strukturieren die Daten wie folgt, jeder Athlet in einem Absatz (Screenshot rechts unten):

- 3 Zeichen Ländercode, gefolgt von einem Bindestrich (-)
- 2 Zeichen Sport-Code, gefolgt von einem Doppelpunkt und einem Leerzeichen (:)
- Nachname und Vorname des Athleten
- Geschlechtsangabe M oder F in runden Klammern

A Lamusi,JUCHNM	CHN-JU: A Lamusi (M)
AARRASS Jamale,ATFRAM	FRA-AT: AARRASS Jamale (M)
AATAKNI Abdelhak,BXMARM	MAR-BX: AATAKNI Abdelhak (M)
ABAKUMOVA Maria,ATRUSF	RUS-AT: ABAKUMOVA Maria (F)
ABALO Luc,HBFRAM	FRA-HB: ABALO Luc (M)
ABALO Maria Laura,ROARGF	ARG-RO: ABALO Maria Laura (F)
ABARHOUN Mohamed,FBMARM	MAR-FB: ABARHOUN Mohamed (M)
ABATE Emanuele,ATITAM	ITA-AT: ABATE Emanuele (M)
ABBADI Ilyas,BXALGM	ALG-BX: ABBADI Ilyas (M)
ABRAS Shahid,DPKMM	PAK-HQ: ABRAS Shahid (M)

vorher - Originaldokument

nachher - Endergebnis

Vergessen Sie nicht, Ihr Endergebnis unter **OLYMPICGAMESXXX** zu speichern!



C

Aufgabe
C-1

Das Dokument **WOMENINPARLIAMENT** enthält eine Liste der Länder mit der Anzahl der weiblichen Repräsentanten im Parlament, sowohl Unterhaus-*lower house* (LH) als auch Oberhaus-*upper house* (UH). Die Information, die angezeigt wird:

Punkte
25

- Rank: die Rangnummer
- Country: das Land
- LH_Date: Monat (1 bis 12) und Jahr der Wahlen im *Unterhaus*, durch einen Schrägstrich (/) getrennt
- LH_Seats: Gesamtanzahl der Sitze im Unterhaus
- LH_Women: Anzahl der Sitze im *Unterhaus*, die mit Frauen besetzt sind
- LH_Perc: Prozentzahl der Sitze im *Unterhaus*, die mit Frauen besetzt sind
- UH_Date: Monat (1 bis 12) und Jahr der Wahlen im *Oberhaus*, durch einen Schrägstrich (/) getrennt
- UH_Seats: Gesamtzahl der Sitze im *Oberhaus*
- UH_Women: Anzahl der Sitze im *Oberhaus*, die mit Frauen besetzt sind
- UH_Perc: Prozentzahl der Sitze im *Oberhaus*, die mit Frauen besetzt sind

Rank	Country	LH_Date	LH_Seats	LH_Women	LH_Perc	UH_Date	UH_Seats	UH_Women	UH_Perc
1	Rwanda	9/2013	80	51	63,8	9/2011	26	10	38,5
2	Bolivia	10/2014	130	69	53,1	10/2014	36	17	47,2
3	Andorra	4/2011	28	14	50,0	---	---	---	---

Bringen Sie die Informationen in eine Übersicht, wie sie unten dargestellt ist. Folgen Sie allen Anweisungen:

3,6 cm		1 cm	1 cm	1 cm	2 cm					
Afghanistan	House	Year	Seats	Women	Belarus	House	Year	Seats	Women	
39	Lower	2010	249	69 (27,7 %)	41	Lower	2012	110	30 (27,3 %)	
	Upper	2015	102	18 (17,6 %)		Upper	2012	58	19 (32,8 %)	
Albania	House	Year	Seats	Women	Belgium	House	Year	Seats	Women	
64	Lower	2013	140	29 (20,7 %)	14	Lower	2014	150	59 (39,3 %)	
	Upper	---	---	---		Upper	2014	60	30 (50,0 %)	
Algeria	House	Year	Seats	Women	Belize	House	Year	Seats	Women	
27	Lower	2012	462	146 (31,6 %)	132	Lower	2012	32	1 (3,1 %)	
	Upper	2012	144	10 (6,9 %)		Upper	2012	13	5 (38,5 %)	
Andorra	House	Year	Seats	Women	Benin	House	Year	Seats	Women	
3	Lower	2011	28	14 (50,0 %)	122	Lower	2011	83	7 (8,4 %)	
	Upper	---	---	---		Upper	---	---	---	

- A4-Hochformat, Ränder oben 0,9 cm, unten 0,8 cm, links und rechts 1 cm.
- Schrift: Arial Narrow 9 pt.
- Name des Landes in weißer Schrift auf blauem Hintergrund (Breite ca. 3,6 cm)
- Überschriften: *House*, *Year*, *Seats* and *Women*. Die Überschriften werden neben dem Namen des Landes angezeigt. Breite ca. 1 cm für *House*, *Year*, *Seats* (Haus, Wahljahr, Sitze); Breite ca. 2 cm für *Women* (Frauen).
- Information *Lower* (Unter) und *Upper* (Ober):
 - Year: enthält das Jahr, ohne Monat. Löschen Sie alle Monate.
 - Seats: Gesamtanzahl der Sitze.
 - Women: Sitzanzahl und Prozentsatz der Sitze (in runden Klammern, inclusive %-Zeichen).
- Unter dem Namen des Landes kommt der Rang (*Rank*)
- Die Informationen sind in alphabetischer Reihenfolge nach Land sortiert: das zweite Land unter das erste ...
- Die Daten sind in zwei Spalten zu schreiben, mit ca. 0,5 cm Abstand zwischen den Spalten
- In einigen Ländern gibt es kein *Upper House* (Oberhaus). In diesem Fall werden drei Striche (---) gedruckt. Bitte achten Sie darauf, dass in der Spalte *Women* (Frauen) die drei Striche nur einmal ohne die runden Klammern und %-Zeichen erscheinen.
- Die Daten kommen in "umrandete Boxen" mit einem halben Millimeter Freiraum/Abstand zwischen den "Boxen". Die Entfernung zwischen den Rändern der Felder und dem Inhalt ist auch ein halber Millimeter Freiraum.
- Der Abstand zwischen den Ländern ist ungefähr eine Linie / Zeile (ca. 0,5 cm).
- Die Daten eines Landes sollten nicht in mehr als zwei Spalten / Seiten aufgeteilt werden: jede Spalte beginnt mit einem neuen Land.

Speichern Sie Ihr Endergebnis - eine Übersicht über alle Länder- als **WOMEN_ALL**. Eine eventuell verwendete Basis-/Hilfedatei als **WOMEN_BASIC** speichern.