Culturele en taalkundige verscheidenheid behoort tegenwoordig tot de waarden die voor onze samenleving van uitzonderlijk belang zijn, omdat zij helpen het gemeenschappelijke geheugen te bewaren en tegelijk wederzijds begrip tussen mensen bevorderen. In onze samenleving komt culturele verscheidenheid op veel manieren tot

uiting, bijvoorbeeld via talen, tradities, kunstwerken en dagelijkse gewoonten die deel uitmaken van het openbare leven. Als wij culturele verscheidenheid ook in de toekomst willen beschermen, moeten wij voorwaarden scheppen die verschillende culturen in staat stellen zich vrij te ontwikkelen en elkaar

wederzijds te verrijken. Cultureel erfgoed, dat wordt doorgegeven via monumenten, literatuur, muziek, beeldende kunst en gedeelde kennis, helpt mensen hun eigen verleden beter te begrijpen. Tegelijkertijd vertelt cultureel erfgoed niet alleen iets over het verleden, maar beïnvloedt het in belangrijke mate ook de

manier waarop mensen over het heden en over een gezamenlijke toekomst nadenken. Cultuur is niet alleen een onderdeel van de vrije tijd, maar vormt ook een belangrijk element van het openbare leven, dat invloed heeft op onderwijs, maatschappelijke samenhang en de kwaliteit van het publieke debat. In veel

gebieden van de hedendaagse samenleving schept cultuur ruimte voor ontmoetingen tussen mensen die elkaar onder andere omstandigheden misschien nooit zouden leren kennen. Juist via culturele activiteiten kunnen mensen hun kennis delen, nieuwe perspectieven op de wereld leren kennen en gemeenschappelijke

waarden zoeken die de grenzen van afzonderlijke gemeenschappen overstijgen. Culturele en creatieve sectoren hebben tegenwoordig een bijzondere betekenis, omdat zij artistieke schepping, onderwijs, innovatie, publiek belang en economische activiteit met elkaar verbinden. Deze sectoren dragen bij aan de

ontwikkeling van de samenleving, niet alleen door culturele waarden, maar ook doordat zij werkgelegenheid creëren en de ontwikkeling van professionele vaardigheden ondersteunen. Culturele en creatieve sectoren worden tegenwoordig geconfronteerd met een reeks veranderingen die samenhangen met

technologische ontwikkeling, veranderend publiek en nieuwe manieren om culturele werken te verspreiden. Hoewel de digitale omgeving nieuwe kansen biedt, stelt zij tegelijk hogere eisen aan het vermogen om zich aan snel veranderende omstandigheden aan te passen. Culturele en creatieve sectoren zoeken daarom steeds

vaker naar nieuwe vormen van samenwerking die hen in staat stellen informatie uit te wisselen, hun activiteiten uit te breiden en beschikbare middelen beter te benutten. Samenwerking tussen culturele organisaties is tegenwoordig van bijzonder belang, omdat zij het mogelijk maakt kennis, ervaring en

deskundigheid te bundelen die afzonderlijke organisaties slechts moeilijk zelfstandig zouden kunnen ontwikkelen. Wanneer culturele organisaties hun inzichten delen en langdurige partnerschappen aangaan, kunnen zij beter reageren op veranderingen die het culturele leven en de verwachtingen van het publiek beïnvloeden.

Dergelijke samenwerking draagt niet alleen bij aan de ontwikkeling van afzonderlijke projecten, maar ook aan het versterken van relaties tussen mensen, instellingen en verschillende culturele omgevingen. In veel gevallen ontstaan de interessantste culturele projecten juist wanneer verschillende

perspectieven, verschillende creatieve benaderingen en verschillende ideeën elkaar ontmoeten. Culturele en creatieve sectoren kunnen lokale kennis verbinden met bredere verbanden, terwijl zij tegelijk hun eigen unieke karakter en hun band met concrete gemeenschappen behouden. Werken die in een specifieke

omgeving ontstaan, kunnen via vertalingen, tentoonstellingen, voorstellingen of digitale platforms een publiek bereiken in andere landen en culturele kringen. Op die manier bereikt culturele inhoud mensen die er onder andere omstandigheden waarschijnlijk nooit mee in aanraking zouden komen. De

verspreiding van culturele werken over grenzen heen draagt bij aan een beter begrip van verschillende tradities en bevordert tegelijk openheid voor nieuwe ideeën en ervaringen. In dit verband is het werken met jongeren van bijzonder belang, omdat juist zij in de toekomst mee zullen bepalen hoe het culturele

leven en de openbare ruimte eruitzien. Deelname aan het culturele leven kan in belangrijke mate bijdragen aan de ontwikkeling van creativiteit, kritisch denken en het vermogen om verschillende opvattingen en ervaringen te begrijpen. Toegang tot cultuur mag daarom niet beperkt blijven tot bepaalde groepen inwoners, maar

moet zo breed en open mogelijk zijn. In onze samenleving bestaan nog steeds sociale, economische, gezondheidsgerelateerde en geografische belemmeringen die het sommige mensen moeilijk maken actief aan het culturele leven deel te nemen. Als cultuur werkelijk haar maatschappelijke rol wil vervullen, moet

geleidelijk worden gewerkt aan het wegnemen van belemmeringen die mensen verhinderen toegang te krijgen tot culturele activiteiten. Het culturele leven is het levendigst wanneer mensen van verschillende leeftijden, met verschillende ervaringen en uit verschillende sociale groepen eraan kunnen deelnemen. Een divers

publiek brengt nieuwe impulsen, nieuwe vragen en nieuwe perspectieven mee, die een bron kunnen zijn van verdere culturele en maatschappelijke inspiratie. Ook onderwijs speelt in dit opzicht een belangrijke rol, omdat het belangstelling voor het culturele leven kan bevorderen en toegang tot culturele

activiteiten kan vergemakkelijken. Toegang tot cultuur moet zo open mogelijk zijn, vooral voor mensen die te maken hebben met sociale, economische of gezondheidsgerelateerde belemmeringen. Digitale technologieën vormen eveneens een belangrijk onderdeel van de hedendaagse culturele omgeving en hebben de manier waarop

culturele inhoud wordt gemaakt en verspreid in de afgelopen jaren sterk veranderd. Dankzij digitale technologieën kunnen culturele werken een publiek bereiken ongeacht afstand en beperkingen overwinnen die vroeger als vanzelfsprekend werden beschouwd. Tegelijkertijd roept de digitale omgeving nieuwe vragen op over

de bescherming van creatief werk, eerlijke vergoeding en de langdurige duurzaamheid van culturele activiteiten. Culturele en creatieve sectoren bevinden zich tegenwoordig in een omgeving die snel verandert, omdat technologische ontwikkeling nieuwe mogelijkheden en nieuwe uitdagingen met zich meebrengt. In veel

gebieden van het culturele leven neemt daarom het belang van onderwijs toe, omdat het mensen helpt nieuwe instrumenten beter te gebruiken en zich aan veranderende omstandigheden aan te passen. Het vermogen om nieuwe werkwijzen te leren is belangrijk, niet alleen voor individuele makers, maar ook voor organisaties

die hun activiteiten op lange termijn willen ontwikkelen. Culturele en creatieve sectoren zijn vaak in belangrijke mate veerkrachtig wanneer zij traditie met innovatie en kennis met nieuwe ideeën weten te verbinden. Veerkracht betekent echter niet alleen het vermogen om moeilijke situaties te overwinnen, maar

ook het vermogen om nieuwe kansen te benutten die maatschappelijke en technologische ontwikkeling met zich meebrengen. In een digitale samenleving krijgt samenwerking tussen verschillende vakgebieden steeds meer betekenis, omdat veel hedendaagse uitdagingen de grenzen van afzonderlijke

beroepen overstijgen. Wanneer culturele organisaties samenwerken met deskundigen uit het onderwijs, de media of de technologie, kunnen zij vaak resultaten bereiken die afzonderlijk niet mogelijk zouden zijn. Een belangrijk onderdeel van de hedendaagse culturele omgeving is ook de digitale transitie, die de manieren

van creatie, distributie en presentatie van culturele inhoud verandert. Tegelijkertijd ontstaan nieuwe mogelijkheden voor internationale samenwerking, omdat de digitale omgeving het delen van informatie, kennis en culturele inhoud vergemakkelijkt. De digitale transitie vereist echter ook nieuwe professionele

vaardigheden, waarmee culturele organisaties nieuwe instrumenten doeltreffend kunnen gebruiken. Ondersteuning van beroepsopleiding en professionele vaardigheden behoort daarom tot de belangrijke voorwaarden voor de concurrentiekracht en stabiliteit van culturele en creatieve sectoren. Culturele en creatieve sectoren

zoeken daarnaast naar nieuwe bedrijfsmodellen waarmee zij kunnen reageren op veranderingen in het gedrag van het publiek en op ontwikkelingen in de digitale omgeving. Het vermogen om zich aan nieuwe omstandigheden aan te passen is tegenwoordig van uitzonderlijk belang voor hun concurrentiekracht en langdurige

levensvatbaarheid. Digitale technologieën vergemakkelijken tevens de toegang tot culturele inhoud voor mensen die daar onder andere omstandigheden slechts moeilijk toegang toe zouden hebben. Culturele organisaties zoeken daarom naar manieren om traditionele presentatievormen te combineren met nieuwe digitale

instrumenten en diensten. Het vermogen om digitale technologieën doeltreffend te gebruiken wordt een belangrijk onderdeel van het functioneren en de modernisering van culturele en creatieve sectoren. Tegenwoordig krijgt ook de ondersteuning van onafhankelijke media steeds meer betekenis, omdat zij bijdragen

aan de pluriformiteit van opvattingen en aan de kwaliteit van het publieke debat. Mediapluriformiteit vormt een belangrijk onderdeel van een democratische omgeving, omdat zij het publiek in staat stelt kennis te nemen van verschillende perspectieven op maatschappelijke vraagstukken. Kwaliteitsjournalistiek helpt

mensen zich te oriënteren in complexe onderwerpen en ondersteunt tegelijk de toegang tot betrouwbare informatie. In een digitale samenleving wordt het belang van mediawijsheid steeds sterker benadrukt, omdat zij mensen helpt de betrouwbaarheid van informatie beter te beoordelen. Mediawijsheid helpt mensen

digitale media verantwoord te gebruiken en actief deel te nemen aan het publieke debat. Onafhankelijke media, kwaliteitsjournalistiek en mediawijsheid scheppen samen voorwaarden voor een geïnformeerd en actief publiek. Onderwijs en cultuur zijn tegenwoordig nauw met elkaar verbonden, omdat beide

gebieden bijdragen aan de ontwikkeling van kennis, creativiteit en het vermogen de wereld in bredere verbanden te begrijpen. Culturele ervaringen kunnen het formele onderwijs in belangrijke mate aanvullen, omdat zij mensen in contact brengen met nieuwe ideeën, opvattingen en uitdrukkingsvormen. Wanneer mensen

regelmatig aan het culturele leven kunnen deelnemen, ontwikkelen zij niet alleen vakkennis, maar ook verbeeldingskracht, gevoeligheid en het vermogen tot kritisch denken. In veel gevallen ontstaan de waardevolste ideeën juist wanneer onderwijs, cultuur en praktische ervaring uit het dagelijks leven met elkaar

worden verbonden. Het belang van levenslang leren neemt in de hedendaagse samenleving toe, omdat technologische en maatschappelijke ontwikkelingen steeds hogere eisen stellen aan het vermogen om nieuwe dingen te leren. Culturele en creatieve sectoren kunnen in dit opzicht een belangrijke partner zijn,

omdat zij kansen bieden om nieuwe kennis en nieuwe professionele vaardigheden te verwerven. Tegenwoordig wordt ook steeds meer aandacht besteed aan het betrekken van jongeren bij culturele activiteiten die creativiteit, samenwerking en actieve deelname aan het culturele leven bevorderen. Ondersteuning van jonge

makers en een jong publiek kan ertoe bijdragen dat de culturele omgeving open blijft voor nieuwe ideeën en nieuwe vormen van expressie. Wanneer jongeren de mogelijkheid hebben actief deel te nemen aan culturele activiteiten, verwerven zij kennis die zij hun hele leven kunnen gebruiken. Dergelijke ervaringen versterken

niet alleen hun zelfvertrouwen, maar ook hun vermogen om met anderen samen te werken en aan het openbare leven deel te nemen. Culturele projecten gericht op de jonge generatie kunnen bijdragen aan de ontwikkeling van creatieve vermogens, culturele interesses en actieve betrokkenheid bij cultuur. Culturele

organisaties ontwikkelen daarom steeds vaker programma's die actieve deelname van het publiek en de ontwikkeling van creatieve vermogens ondersteunen. Vertalingen van literaire werken, vakteksten en andere culturele inhoud maken het mogelijk dat ideeën zich tussen verschillende taalkundige en culturele

omgevingen verspreiden. Dankzij vertalingen kunnen mensen ervaringen en verhalen leren kennen die in andere delen van de wereld zijn ontstaan, en zo hun eigen kijk op de samenleving verrijken. Culturele en taalkundige verscheidenheid vormt geen belemmering voor samenwerking, maar juist een bron van nieuwe

impulsen die voor alle betrokkenen waardevol kunnen zijn. Hoe beter mensen verschillende culturen en verschillende manieren van leven leren kennen, des te gemakkelijker kunnen zij ervaringen begrijpen die verschillen van hun eigen kennis. In veel gebieden van het openbare leven is het vermogen om andere opvattingen en

ervaringen te begrijpen een belangrijke voorwaarde voor een constructieve dialoog. Cultuur schept een omgeving waarin verschillende perspectieven op de wereld elkaar kunnen ontmoeten zonder dat mensen hun eigen identiteit of waarden hoeven op te geven. Grensoverschrijdende verspreiding van culturele werken

maakt het mogelijk dat ideeën, verhalen en artistieke perspectieven in verschillende taalkundige en culturele omgevingen terechtkomen. Vertalingen van literaire werken zijn in dit opzicht van uitzonderlijk belang, omdat zij helpen taalgrenzen te overbruggen en het lezerspubliek uit te breiden.

Tegenwoordig krijgt ook de ondersteuning van de circulatie van culturele werken steeds meer betekenis, omdat het publiek toegang verwacht tot een gevarieerde culturele inhoud. Een bredere beschikbaarheid van culturele inhoud draagt eraan bij dat mensen nieuwe verhalen, nieuwe vaardigheden en nieuwe perspectieven op

de wereld kunnen leren kennen. Ook vertalers spelen in dit proces een belangrijke rol, omdat zij taalbarrières helpen overwinnen en culturele werken toegankelijk maken voor een nieuw publiek. Vertalingen dragen niet alleen bij aan de verspreiding van culturele inhoud, maar ook aan een beter wederzijds begrip van

verschillende culturele en taalkundige omgevingen. Internationale samenwerking heeft op cultureel gebied een lange traditie, omdat kunstwerken, verhalen en ideeën al lange tijd de grenzen van afzonderlijke landen overschrijden. Tegenwoordig kunnen culturele organisaties gemakkelijker dan vroeger partnerschappen aangaan,

en digitale technologieën maken tegelijkertijd een snellere uitwisseling van informatie en kennis mogelijk. Internationale projecten scheppen vaak ruimte voor ontmoetingen tussen mensen uit verschillende omgevingen, die gezamenlijk kunnen zoeken naar oplossingen voor vergelijkbare problemen en uitdagingen.

Dergelijke samenwerking draagt bij aan beter wederzijds begrip en helpt tegelijk professionele contacten te ontwikkelen die vele jaren kunnen blijven bestaan. Internationale samenwerking stelt culturele organisaties in staat informatie uit te wisselen, professionele vaardigheden te ontwikkelen en langdurige

partnerschappen op te bouwen. De mobiliteit van kunstenaars en culturele professionals draagt eraan bij dat kennis en professionele vaardigheden zich tussen verschillende culturele omgevingen kunnen verspreiden. De mogelijkheid om in een internationale omgeving te werken maakt het mogelijk nieuwe

vaardigheden te verwerven, professionele contacten te leggen en nieuwe vormen van samenwerking te ontwikkelen. Dankzij internationale samenwerking kunnen culturele organisaties de behoeften van verschillende publieksgroepen beter begrijpen en hun activiteiten daarop afstemmen. Het delen van kennis draagt

ook bij aan de ontwikkeling van professionele vaardigheden die belangrijk zijn voor de langdurige duurzaamheid van culturele activiteiten. Culturele organisaties werken steeds vaker samen aan gezamenlijke projecten die verschillende perspectieven, verschillende deskundigheden en verschillende manieren van werken

met elkaar verbinden. Dergelijke projecten kunnen kansen scheppen voor het ontstaan van nieuwe culturele werken en tegelijk het delen van beproefde werkwijzen tussen partners ondersteunen. Internationale samenwerking draagt ertoe bij dat culturele organisaties beter begrijpen onder welke omstandigheden hun

partners werken en hun activiteiten doeltreffender kunnen plannen. In veel gevallen ontstaan dankzij samenwerking projecten die afzonderlijke organisaties zelfstandig niet in een vergelijkbare omvang zouden kunnen uitvoeren. Culturele en creatieve sectoren dragen ook bij aan de ontwikkeling van

professionele netwerken die de verspreiding van beproefde werkwijzen vergemakkelijken en de professionele groei van hun leden ondersteunen. Professionele netwerken kunnen helpen innovatieve werkwijzen te verspreiden en samenwerking te bevorderen tussen organisaties die in verschillende culturele

omgevingen actief zijn. Creatief werk vertegenwoordigt een belangrijke waarde voor de hele samenleving, ook al is de werkelijke betekenis ervan soms moeilijk alleen met economische indicatoren uit te drukken. Culturele en creatieve sectoren dragen immers niet alleen bij aan economische activiteit, maar

ook aan de ontwikkeling van onderwijs, publiek debat en maatschappelijke samenhang. Makers hebben een omgeving nodig die vrijheid van schepping ondersteunt en tegelijk de rechten respecteert die verbonden zijn aan de resultaten van hun werk. Als creatief werk op lange termijn duurzaam wil zijn, moeten er

voorwaarden bestaan die eerlijke vergoeding en waardige professionele ontplooiing mogelijk maken. De kwestie van eerlijke vergoeding krijgt in de digitale omgeving steeds meer betekenis, omdat culturele inhoud zich sneller verspreidt en een breder publiek bereikt dan ooit tevoren. Tegelijkertijd moet een

evenwicht worden gezocht tussen brede beschikbaarheid van culturele werken en de bescherming van de rechten van de auteurs die deze werken maken. Respect voor creatief werk draagt ertoe bij dat de culturele omgeving levendig, veelzijdig en open voor nieuwe ideeën blijft. Ook media vervullen in de hedendaagse

samenleving een belangrijke rol, omdat zij mensen informatie over publieke gebeurtenissen bieden en hen helpen zich te oriënteren in een steeds complexere wereld. Onafhankelijke en diverse media scheppen ruimte voor verschillende opvattingen, terwijl zij tegelijk een publiek debat ondersteunen dat gebaseerd is op

gecontroleerde informatie. Kwaliteitsjournalistiek is van uitzonderlijk belang, vooral in tijden van snelle veranderingen, wanneer mensen betrouwbare informatie nodig hebben voor hun dagelijkse beslissingen. Publiek debat kan alleen bijdragen aan de ontwikkeling van de samenleving wanneer burgers toegang hebben

tot informatie die nauwkeurig, begrijpelijk en betrouwbaar is. Geïnformeerde burgers kunnen actiever deelnemen aan het openbare leven en beter begrijpen welke beslissingen hun dagelijkse ervaringen beïnvloeden. Media, cultuur en onderwijs hangen in veel opzichten nauw met elkaar samen, omdat al deze gebieden

bijdragen aan de ontwikkeling van kritisch denken en burgerlijke verantwoordelijkheid. Wanneer een samenleving cultuur, onderwijs en de vrije uitwisseling van informatie ondersteunt, schept zij gunstige voorwaarden voor langdurige ontwikkeling en een gezamenlijke toekomst. Tegenwoordig wordt steeds duidelijker dat

culturele en creatieve sectoren geen randverschijnsel van de samenleving zijn, maar een van de belangrijke pijlers van haar verdere ontwikkeling. Hun betekenis beperkt zich niet tot de cultuursector, want hun invloed reikt ook tot onderwijs, media, de digitale samenleving en het openbare leven. Ondersteuning van

cultuur en creatieve activiteit vormt daarom een investering die niet alleen waarde oplevert voor de huidige generatie, maar ook voor toekomstige generaties. In de omgeving van de digitale samenleving verandert tegelijk de manier waarop mensen informatie zoeken, kennis delen en met anderen communiceren. Digitale

technologieën bieden snelle toegang tot culturele inhoud, educatief materiaal en professionele informatie die vroeger slechts voor een beperkte groep mensen beschikbaar waren. Tegelijkertijd nemen de eisen toe aan het vermogen om onderscheid te maken tussen betrouwbare en onbetrouwbare informatiebronnen,

omdat de hoeveelheid beschikbare inhoud voortdurend groeit. Kritisch denken is daarom een van de vaardigheden die tegenwoordig van uitzonderlijk belang zijn voor individuen en voor de samenleving als geheel. Media, onderwijs en cultuur kunnen samen bijdragen aan een beter begrip van de informatie

waarmee mensen dagelijks in aanraking komen. Wanneer mensen de bredere context van publieke gebeurtenissen begrijpen, kunnen zij actiever deelnemen aan beslissingen die hun leven en het leven van hun gemeenschappen beïnvloeden. Een open samenleving heeft een omgeving nodig waarin nieuwe ideeën vrij kunnen ontstaan en

waarin een feitelijk en respectvol publiek debat mogelijk is. Materieel en immaterieel cultureel erfgoed vormt een belangrijk onderdeel van culturele verscheidenheid en helpt kennis, tradities en vaardigheden te bewaren die tussen generaties worden doorgegeven. Historische monumenten, collectieobjecten,

archiefdocumenten en traditionele culturele uitingen vormen een belangrijke verbinding tussen verleden en heden. Musea en galeries bewaren culturele collecties en maken via tentoonstellingen kunstwerken, historische objecten en andere onderdelen van cultureel erfgoed toegankelijk voor het publiek.

Tentoonstellingen stellen bezoekers in staat verschillende perioden, culturele tradities en artistieke stromingen te leren kennen. Bibliotheken behoren tot de belangrijke culturele instellingen die toegang bieden tot literatuur, vakpublicaties en digitale informatiebronnen. Digitalisering van collecties draagt

bij aan de bescherming van cultureel erfgoed en maakt tegelijk de toegankelijkheid ervan via moderne technologieën mogelijk. Festivals en culturele manifestaties bieden belangrijke kansen voor de presentatie van nieuwe werken en voor ontmoetingen tussen kunstenaars, organisatoren en deskundigen uit verschillende

landen. Internationale festivals dragen bij aan de verspreiding van culturele werken buiten het land van oorsprong en ondersteunen de verspreiding van beproefde werkwijzen onder makers. Theaters, concertzalen en culturele centra scheppen ruimte voor levende ontmoetingen tussen kunstenaars en bezoekers

en maken het rechtstreeks delen van culturele ervaringen mogelijk. Live culturele voorstellingen nemen naast digitale vormen van distributie van culturele inhoud een belangrijke plaats in en blijven een essentieel onderdeel van het culturele leven. Culturele manifestaties maken het mogelijk nieuwe

artistieke stromingen te presenteren en scheppen tegelijk kansen om professionele contacten te leggen. Muziekuitvoeringen, theatervoorstellingen en filmfestivals dragen bij aan de diversiteit van het culturele aanbod en helpen het werk van binnenlandse en buitenlandse kunstenaars te presenteren. Cultuur,

onderwijs en vrijheid van meningsuiting behoren tot de waarden die in belangrijke mate de kwaliteit van het openbare leven en de vorm van een gezamenlijke toekomst bepalen. Ondersteuning van deze waarden levert niet alleen op korte termijn resultaten op, maar schept ook voorwaarden voor de langdurige ontwikkeling van

de samenleving. Juist daarom zijn cultuur, onderwijs, media en creatieve activiteit gebieden die voor de hedendaagse samenleving van uitzonderlijk belang zijn en die langdurige aandacht en ondersteuning verdienen. Tegenwoordig blijkt steeds vaker dat cultuur en creativiteit aanzienlijk kunnen bijdragen aan het

aanpakken van maatschappelijke uitdagingen die verschillende gebieden van het openbare leven raken. Culturele en creatieve sectoren kunnen flexibel op veranderingen reageren, omdat zij zijn gebaseerd op verbeeldingskracht, het vermogen nieuwe wegen te zoeken en de bereidheid om te experimenteren. Culturele

organisaties werken steeds vaker samen aan gezamenlijke projecten die verschillende perspectieven, verschillende deskundigheden en verschillende werkwijzen met elkaar verbinden. In veel gevallen ontstaan nieuwe ideeën op het raakvlak van verschillende vakgebieden, terwijl samenwerking tussen cultuur, onderwijs en

technologie ruimte opent voor verdere ontwikkeling. Culturele organisaties kunnen in belangrijke mate bijdragen aan de verlevendiging van de openbare ruimte, omdat zij kansen scheppen voor ontmoetingen tussen mensen en het delen van gezamenlijke kennis. De openbare ruimte bestaat niet alleen uit gebouwen en

instellingen, maar ook uit relaties tussen mensen die deelnemen aan het maatschappelijke en culturele leven. Wanneer mensen de mogelijkheid hebben deel te nemen aan culturele activiteiten in hun omgeving, versterkt dit hun band met de gemeenschap en hun gevoel van verantwoordelijkheid voor de gedeelde omgeving.

Cultuur kan een belangrijk instrument zijn voor het versterken van onderling vertrouwen, een van de basisvoorwaarden voor een samenleving die op lange termijn goed functioneert. Vertrouwen tussen mensen ontstaat niet automatisch, maar wordt geleidelijk opgebouwd via kennis, communicatie en de bereidheid om afwijkende

meningen te begrijpen. Culturele projecten scheppen vaak kansen voor dialoog die helpt vooroordelen te overwinnen en gezamenlijke oplossingen voor complexe vraagstukken te zoeken. Het belang van dialoog neemt vooral toe in tijden van snelle veranderingen, wanneer de samenleving moet omgaan met nieuwe verwachtingen,

nieuwe technologieën en nieuwe manieren van communiceren. In dergelijke situaties kunnen culturele en creatieve sectoren ruimte bieden voor open discussie en begrip tussen verschillende groepen inwoners bevorderen. In de hedendaagse samenleving krijgt ook het vermogen om burgers bij het openbare leven te betrekken

en kansen voor hun actieve deelname te creëren steeds meer betekenis. Actieve deelname van het publiek draagt eraan bij dat besluitvorming beter aansluit bij de behoeften van mensen en versterkt tegelijk het vertrouwen in maatschappelijke instellingen. Cultuur kan een van de middelen zijn waarmee mensen

hun opvattingen uitdrukken, hun kennis delen en deelnemen aan de vormgeving van de openbare ruimte. Wanneer verschillende groepen inwoners de mogelijkheid hebben hun kennis en culturele tradities te presenteren, verrijkt dit het publieke debat en het maatschappelijke leven als geheel. Wat kan tot slot worden

gezegd? De tot dusver verzamelde inzichten laten zien dat cultuur, onderwijs, media en samenwerking samen voorwaarden scheppen voor een open, creatieve en veerkrachtige samenleving.