Kulturna i jezična raznolikost danas pripada vrijednostima koje imaju iznimnu važnost za naše društvo jer pridonose očuvanju zajedničkog sjećanja i istodobno potiču međusobno razumijevanje među ljudima. U našem se društvu kulturna raznolikost očituje na mnogo načina, bilo kroz jezike, tradicije, umjetnička djela ili

svakodnevne navike koje su dio javnog života. Ako želimo očuvati kulturnu raznolikost i u budućnosti, moramo stvoriti uvjete koji različitim kulturama omogućuju slobodan razvoj i međusobno obogaćivanje. Kulturna baština, koja se prenosi kroz spomenike, književnost, glazbu, likovnu umjetnost i zajednička iskustva,

pomaže ljudima da bolje razumiju vlastitu prošlost. Istodobno, kulturna baština ne govori samo o prošlosti nego u velikoj mjeri utječe i na način na koji ljudi promišljaju o sadašnjosti i svojoj zajedničkoj budućnosti. Kultura nije samo dio slobodnog vremena, već i važan element javnog života koji utječe na

obrazovanje, društvenu povezanost i kvalitetu javne rasprave. U mnogim područjima suvremenog društva kultura stvara prilike za susrete među ljudima koji se inače možda nikada ne bi upoznali. Kroz kulturne aktivnosti ljudi mogu razmjenjivati znanja, upoznavati nove poglede i otkrivati zajedničke vrijednosti koje

nadilaze granice pojedinih zajednica. Kulturni i kreativni sektori danas imaju posebno značenje jer povezuju umjetničko stvaralaštvo, obrazovanje, inovacije, javni interes i gospodarsku djelatnost. Ti sektori pridonose razvoju društva ne samo kroz kulturne vrijednosti nego i kroz stvaranje radnih mjesta i razvoj

profesionalnih kompetencija. Kulturni i kreativni sektori danas se suočavaju s nizom promjena povezanih s tehnološkim napretkom, promjenjivim očekivanjima publike i novim oblicima širenja kulturnih djela. Digitalno okruženje stvara nove mogućnosti, ali istodobno postavlja veće zahtjeve za prilagodbu brzo promjenjivim

uvjetima. U mnogim slučajevima kulturne organizacije i pojedinačni stvaratelji trebaju nova znanja i vještine koje im omogućuju da dopru do publike putem različitih komunikacijskih kanala. Sposobnost dosezanja publike danas je posebno važna jer se kulturni sadržaji natječu s brojnim drugim izvorima

informacija i poticaja za pozornost ljudi. Zato kulturni i kreativni sektori sve češće traže nove oblike suradnje koji im omogućuju razmjenu iskustava, širenje aktivnosti i bolje korištenje dostupnih resursa. Suradnja među kulturnim organizacijama danas ima posebno značenje jer omogućuje

povezivanje znanja, iskustava i stručnosti koje bi pojedinačne organizacije teško razvile same. Kada kulturne organizacije razmjenjuju iskustva i grade dugoročna partnerstva, bolje mogu odgovoriti na promjene koje utječu na kulturni život i očekivanja publike. Takva suradnja ne pridonosi samo razvoju pojedinačnih

projekata nego i jača odnose među ljudima, institucijama i različitim kulturnim okruženjima. U mnogim slučajevima najzanimljiviji kulturni projekti nastaju kada se susretnu različita iskustva, kreativni pristupi i pogledi na zajednička pitanja. Kulturni i kreativni sektori mogu povezivati lokalna

iskustva sa širim kontekstima, a pritom zadržati svoj jedinstveni karakter i povezanost s određenim zajednicama. Djela nastala u određenom okruženju mogu putem prijevoda, izložbi, izvedbi i digitalnih platformi doprijeti do publike u drugim zemljama i kulturnim sredinama. Na taj način kulturni sadržaji dopiru do

ljudi koji se s njima u drugim okolnostima vjerojatno nikada ne bi susreli. Širenje kulturnih djela preko granica pridonosi boljem razumijevanju različitih tradicija te istodobno potiče otvorenost prema novim idejama i iskustvima. Danas se sve veća pozornost posvećuje i razvoju publike jer sama dostupnost

kulturnih sadržaja ne jamči da će ljudi s njima uspostaviti trajan odnos. Kulturne organizacije zato traže načine kako doprijeti do nove publike i istodobno produbiti odnose s onima koji njihove aktivnosti prate već dulje vrijeme. Rad s mladima posebno je važan jer će oni sudjelovati u oblikovanju budućnosti

kulturnog života i javnog prostora. Sudjelovanje u kulturnom životu može znatno pridonijeti razvoju kreativnosti, kritičkog mišljenja i sposobnosti razumijevanja različitih mišljenja i iskustava. Pristup kulturi stoga ne bi trebao biti ograničen na određene skupine stanovništva nego bi trebao biti što širi

i otvoreniji. U našem društvu društvene, gospodarske, zdravstvene i geografske prepreke još uvijek nekim ljudima otežavaju aktivno sudjelovanje u kulturnom životu. Ako želimo da kultura u potpunosti ispuni svoju društvenu ulogu, potrebno je postupno uklanjati prepreke koje ljudima otežavaju pristup kulturnim

aktivnostima. Kulturni život najživlji je kada u njemu mogu sudjelovati ljudi različite dobi, iskustava i društvenih skupina. Raznolika publika donosi nove poticaje, nova pitanja i nove poglede koji mogu postati izvor daljnje kulturne i društvene inspiracije. Digitalne tehnologije postale su važan dio današnjeg

kulturnog okruženja i temeljito su promijenile način na koji nastaju i na koji se šire kulturni sadržaji. Zahvaljujući digitalnim tehnologijama kulturna djela mogu doprijeti do publike bez obzira na geografske udaljenosti i prijeći granice koje su se nekoć smatrale prirodnima. Istodobno, digitalno okruženje otvara

nova pitanja povezana sa zaštitom kreativnog rada, pravednom naknadom i dugoročnom održivošću kulturnih aktivnosti. Kulturni i kreativni sektori danas djeluju u okruženju koje se brzo mijenja jer tehnološki razvoj donosi i nove prilike i nove izazove. Iako digitalne tehnologije olakšavaju širenje kulturnih

sadržaja, one istodobno zahtijevaju nova znanja i vještine bez kojih je sve teže doprijeti do publike. Obrazovanje zato dobiva sve veće značenje jer ljudima pomaže učinkovito koristiti nove alate i prilagodbu promjenjivim uvjetima. Sposobnost usvajanja novih načina rada važna je ne samo za pojedine stvaratelje nego

i za organizacije koje žele dugoročno razvijati svoje djelovanje. Kulturni i kreativni sektori mogu biti posebno otporni na promjene kada uspješno povezuju tradiciju i inovacije te stečena iskustva s novim idejama. Otpornost ne znači samo sposobnost suočavanja s teškim situacijama nego i sposobnost iskorištavanja

novih prilika koje donose društvene i tehnološke promjene. U digitalnom društvu suradnja između različitih područja postaje sve važnija jer mnogi današnji izazovi nadilaze granice pojedinih profesija i djelatnosti. Kada kulturne organizacije surađuju sa stručnjacima iz područja obrazovanja, medija ili tehnologije,

često mogu postići rezultate koje same ne bi mogle ostvariti. Kreativni rad predstavlja važnu vrijednost za cijelo društvo, iako se njegovo stvarno značenje ne može uvijek izraziti samo gospodarskim pokazateljima. Kulturni i kreativni sektori pridonose ne samo gospodarskom razvoju nego i potpori

obrazovanju, javnoj raspravi i društvenoj povezanosti. Kreativnim ljudima potrebno je okruženje koje podupire slobodu stvaranja i istodobno poštuje prava povezana s rezultatima njihova rada. Ako kreativni rad treba biti dugoročno održiv, potrebno je osigurati uvjete koji omogućuju pravednu naknadu i dostojanstven

profesionalni razvoj. Pitanje pravedne naknade postaje sve važnije u digitalnom okruženju jer se kulturni sadržaji šire brže i dosežu širu publiku nego ikada prije. Istodobno je potrebno pronaći ravnotežu između široke dostupnosti kulturnih djela i zaštite prava autora koji ta djela stvaraju. Poštovanje

kreativnog rada pridonosi tome da kulturno okruženje ostane živo, raznoliko i otvoreno za nove ideje. Mediji također imaju važnu ulogu u današnjem društvu jer pružaju informacije o javnim pitanjima i pomažu ljudima da se snađu u sve složenijem svijetu. Neovisni i raznoliki mediji stvaraju prostor za različita

mišljenja te istodobno podupiru javnu raspravu koja se temelji na provjerenim informacijama. Kvalitetno novinarstvo posebno je važno u razdobljima brzih promjena kada su ljudima potrebne pouzdane informacije za svakodnevno donošenje odluka. Javna rasprava može pridonijeti razvoju društva samo ako građani imaju

pristup točnim, razumljivim i vjerodostojnim informacijama. Dobro informirani građani mogu aktivnije sudjelovati u javnom životu i bolje razumjeti odluke koje utječu na njihovu svakodnevicu. Mediji, kultura i obrazovanje usko su povezani na mnogo načina jer svako od tih područja pridonosi razvoju kritičkog mišljenja

i građanske odgovornosti. Kada društvo podupire kulturu, obrazovanje i slobodan protok informacija, ono stvara povoljne uvjete za dugoročni razvoj i zajedničku budućnost. Danas postaje sve jasnije da kulturni i kreativni sektori nisu rubni dio društva nego jedan od važnih stupova njegova budućeg razvoja.

Njihova važnost nije ograničena samo na kulturu jer njihov utjecaj obuhvaća i obrazovanje, medije, digitalno društvo i javni život. Potpora kulturi i kreativnim aktivnostima stoga predstavlja ulaganje koje donosi vrijednost, ne samo sadašnjoj nego i budućim generacijama. Obrazovanje i kultura danas su usko

povezani jer oba područja pridonose razvoju znanja, kreativnosti i sposobnosti razumijevanja svijeta u širem kontekstu. Kulturna iskustva mogu značajno nadopuniti formalno obrazovanje jer ljudima pružaju priliku za susret s novim idejama, pogledima i oblicima izražavanja. Kada ljudi imaju mogućnost redovito

sudjelovati u kulturnom životu, razvijaju ne samo stručna znanja nego i maštu, osjetljivost i kritičko mišljenje. U mnogim slučajevima najvrjednija saznanja nastaju povezivanjem obrazovanja, kulture i praktičnih iskustava stečenih u svakodnevnom životu. Važnost cjeloživotnog učenja raste

u današnjem društvu jer tehnološke i društvene promjene postavljaju sve veće zahtjeve za usvajanjem novih znanja i vještina. Kulturni i kreativni sektori mogu biti važni partneri u tom procesu jer nude mogućnosti za stjecanje novih iskustava i profesionalnih kompetencija. Sve veća pozornost posvećuje se

i mladima jer će oni sudjelovati u oblikovanju budućnosti kulturnog života i karaktera javnih rasprava. Potpora mladim stvarateljima i mladoj publici može pomoći da kulturno okruženje ostane otvoreno za nove ideje i nove oblike izražavanja. Kada mladi imaju priliku aktivno sudjelovati u kulturnim aktivnostima,

stječu iskustva koja im mogu koristiti tijekom cijelog života. Takva iskustva jačaju ne samo njihovo samopouzdanje nego i sposobnost suradnje s drugima i sudjelovanja u javnom životu. Međunarodna suradnja ima dugu tradiciju u području kulture jer umjetnička djela, ideje i iskustva već dugo prelaze nacionalne

granice. Danas kulturne organizacije lakše nego prije uspostavljaju partnerstva, dok digitalne tehnologije omogućuju bržu razmjenu informacija i iskustava. Međunarodni projekti često stvaraju prilike za susrete ljudi različitog podrijetla i zajednički rad na sličnim izazovima i problemima. Takva

suradnja pridonosi boljem međusobnom razumijevanju i istodobno pomaže u izgradnji dugotrajnih profesionalnih odnosa. Prijevodi književnih djela, stručnih tekstova i drugih kulturnih sadržaja omogućuju idejama da kruže između različitih jezičnih i kulturnih okruženja. Zahvaljujući prijevodima, ljudi mogu otkrivati

iskustva i priče nastale u drugim dijelovima svijeta te tako obogatiti vlastiti pogled na društvo. Kulturna i jezična raznolikost nije prepreka suradnji nego izvor novih ideja od kojih svi sudionici mogu imati koristi. Što ljudi bolje razumiju različite kulture i načine života, to lakše mogu razumjeti

iskustva koja se razlikuju od njihovih vlastitih. U mnogim područjima javnog života sposobnost razumijevanja različitih mišljenja i iskustava važan je preduvjet za konstruktivan dijalog. Kultura stvara okruženje u kojem se različiti pogledi na svijet mogu susresti bez potrebe da se ljudi odreknu vlastitog

identiteta ili vrijednosti. U digitalnom društvu mijenja se i način na koji ljudi traže informacije, razmjenjuju iskustva i komuniciraju s drugima. Digitalne tehnologije omogućuju brz pristup kulturnim sadržajima, obrazovnim materijalima i stručnim informacijama koje su nekoć bile dostupne samo ograničenom broju

ljudi. Istodobno rastu zahtjevi za sposobnošću razlikovanja pouzdanih i nepouzdanih izvora informacija jer količina dostupnih sadržaja neprestano raste. Kritičko mišljenje stoga je među vještinama koje danas imaju iznimnu važnost i za pojedince i za društvo u cjelini. Mediji, obrazovanje i kultura mogu zajednički

pomoći ljudima da bolje razumiju informacije s kojima se svakodnevno susreću. Kada ljudi razumiju šire okolnosti javnih pitanja, mogu aktivnije sudjelovati u odlukama koje utječu na njihov život i život njihovih zajednica. Otvorenom društvu potrebno je okruženje u kojem nove ideje mogu slobodno nastajati

i u kojem je moguć konstruktivan i pun poštovanja javni dijalog. Kultura, obrazovanje i sloboda izražavanja među vrijednostima su koje u velikoj mjeri određuju kvalitetu javnog života i oblik naše zajedničke budućnosti. Potpora tim vrijednostima ne donosi samo kratkoročne rezultate nego stvara i preduvjete za dugoročni

razvoj društva. Zato kultura, obrazovanje, mediji i kreativne aktivnosti spadaju među najvažnija područja suvremenog društva i zaslužuju trajnu pozornost i potporu. Danas je sve očitije da kultura i kreativnost mogu značajno pridonijeti rješavanju društvenih izazova koji utječu na mnoga područja javnog života.

Kulturni i kreativni sektori mogu se fleksibilno prilagođavati promjenama jer se temelje na mašti, traženju novih pristupa i spremnosti na eksperimentiranje. Sposobnost povezivanja različitih iskustava i perspektiva često je izvor inovacija koje pronalaze primjenu i izvan kulturnog područja. U mnogim

slučajevima nove ideje nastaju na sjecištu različitih područja, dok suradnja kulture, obrazovanja i tehnologije stvara mogućnosti za daljnji razvoj. Kulturne organizacije mogu značajno pridonijeti oživljavanju javnih prostora jer stvaraju prilike za susrete ljudi i dijeljenje zajedničkih iskustava. Javni prostor

ne oblikuju samo zgrade i institucije nego i odnosi među ljudima koji sudjeluju u društvenom i kulturnom životu. Kada ljudi imaju priliku sudjelovati u kulturnim aktivnostima u svojoj zajednici, jača njihova povezanost sa zajednicom i osjećaj odgovornosti za zajedničko okruženje. Kultura može biti važan alat za jačanje

međusobnog povjerenja, koje je jedan od temeljnih preduvjeta za dugoročno uspješno društvo. Povjerenje među ljudima ne nastaje samo od sebe nego se postupno razvija kroz iskustva, komunikaciju i spremnost na razumijevanje različitih mišljenja. Kulturni projekti često stvaraju prilike za dijalog koji pomaže

u prevladavanju predrasuda i pronalaženju zajedničkih rješenja za složena pitanja. Važnost dijaloga posebno raste u razdobljima brzih promjena, kada se društvo mora prilagoditi novim očekivanjima, tehnologijama i oblicima komunikacije. U takvim situacijama kulturni i kreativni sektori mogu pružiti prostor za

otvorenu razmjenu iskustava i poticati razumijevanje među različitim skupinama ljudi. U suvremenom društvu sve važnija postaje sposobnost uključivanja građana u javni život i stvaranja mogućnosti za aktivno sudjelovanje. Aktivno sudjelovanje javnosti pridonosi tome da odluke bolje odražavaju potrebe ljudi te

istodobno jača povjerenje u društvene institucije. Kultura može biti jedno od sredstava koje ljudima omogućuje izražavanje vlastitih stavova, dijeljenje iskustava i sudjelovanje u oblikovanju javnog prostora. Kada različite skupine ljudi imaju priliku predstaviti svoja iskustva i kulturne tradicije, to

obogaćuje javnu raspravu i društveni život u cjelini. Kulturna i jezična raznolikost važan su izvor inspiracije koji može pridonijeti nastanku novih ideja i novih oblika suradnje. U mnogim područjima kulturnog života sama raznolikost postaje jedan od čimbenika koji podupiru kreativnost i dugoročnu

vitalnost kulturnog okruženja. Kulturne organizacije zato sve više nastoje dosegnuti što širu publiku i odražavati iskustva različitih skupina ljudi. Otvorenost prema različitim mišljenjima i iskustvima može značajno pridonijeti tome da kulturno okruženje ostane živo, dinamično i društveno relevantno. Važan dio

suvremenog kulturnog života čine i novi oblici stvaranja koji nastaju zahvaljujući digitalnim tehnologijama i novim komunikacijskim sredstvima. Digitalno okruženje omogućuje projekte koji povezuju stvaratelje i publiku na način koji je prije samo nekoliko godina bilo teško zamisliti. Istodobno

tehnološki napredak ne zamjenjuje ljudsku kreativnost nego pruža nove alate koji mogu pridonijeti njezinu razvoju. U digitalnom društvu zato je važno podupirati ne samo tehnološke inovacije nego i sposobnost ljudi da ih koriste odgovorno i smisleno. Obrazovanje, kultura i mediji u tom pogledu dijele zajedničku

odgovornost jer ljudima pomažu da se snađu u okruženju koje postaje sve složenije i brže se mijenja. Kada ljudi raspolažu odgovarajućim znanjima i vještinama, bolje mogu iskoristiti mogućnosti digitalnog društva i istodobno se nositi s njegovim rizicima. Sposobnost cjeloživotnog učenja jedan je od važnih

preduvjeta za uspješno djelovanje u okruženju koje se stalno razvija i mijenja. Kulturni i kreativni sektori mogu biti važan izvor inspiracije za obrazovanje jer potiču maštu, kreativnost i sposobnost otkrivanja novih povezanosti. Sve je očitije da će budući razvoj društva u velikoj mjeri ovisiti o sposobnosti

povezivanja znanja, kreativnosti i otvorenosti prema novim idejama. Kultura, obrazovanje, mediji i slobodna razmjena iskustava mogu pridonijeti tome da društvo ostane otporno, otvoreno i dobro pripremljeno za izazove zajedničke budućnosti. Razvoju publike danas se posvećuje sve veća pozornost jer sama

dostupnost kulturnih sadržaja ne dovodi nužno do dugoročne povezanosti s publikom. Kulturne organizacije zato traže nove načine dosezanja ljudi različite dobi i različitih društvenih sredina. Obrazovanje također ima važnu ulogu na tom području jer može potaknuti zanimanje za kulturni život i olakšati pristup

kulturnim aktivnostima. Pristup kulturi trebao bi biti što otvoreniji, osobito za osobe koje se suočavaju s društvenim, gospodarskim, zdravstvenim ili geografskim preprekama. Kulturni i kreativni sektori mogu dati važan doprinos tako što kulturne sadržaje približavaju novoj publici i dosežu ljude različitih

iskustava i interesa. Prekogranično širenje kulturnih djela omogućuje idejama, pričama i umjetničkim iskustvima da dopru do različitih jezičnih i kulturnih okruženja. Prijevod književnih djela u tom je pogledu posebno važan jer pomaže u prevladavanju jezičnih prepreka i širenju kruga čitatelja. Zahvaljujući

prijevodu, kulturna djela mogu dosegnuti publiku u drugim zemljama i istodobno pridonijeti boljem razumijevanju različitih kultura. Međunarodna suradnja omogućuje kulturnim organizacijama razmjenu iskustava, razvoj stručnih kompetencija i izgradnju dugoročnih partnerstva. Takva partnerstva mogu ojačati sposobnost

kulturnih organizacija da djeluju na međunarodnoj razini i dosegnu širu publiku. Mobilnost umjetnika i kulturnih djelatnika pridonosi kruženju iskustava i stručnih znanja između različitih kulturnih okruženja. Mogućnost međunarodnog rada ljudima omogućuje stjecanje novih iskustva, uspostavljanje

profesionalnih kontakta i razvoj novih oblika suradnje. Zahvaljujući međunarodnoj suradnji kulturne organizacije mogu bolje razumjeti potrebe različitih skupina publike i prilagoditi svoje aktivnosti tim potrebama. Razmjena iskustava također pridonosi razvoju profesionalnih kompetencija važnih za dugoročnu

održivost kulturnih aktivnosti. Kulturni i kreativni sektori sve se više usmjeravaju na pronalaženje novih načina rada s publikom i novih oblika sudjelovanja javnosti. Razvoj publike ne znači samo privlačenje novih posjetitelja nego i izgradnju dugoročnih odnosa s ljudima koji redovito sudjeluju u kulturnom životu.

Posebna pozornost posvećuje se mladima jer njihovo sudjelovanje u kulturnom životu može utjecati na budući oblik kulturnog okruženja. Kulturne organizacije zato sve više razvijaju programe koji potiču aktivno sudjelovanje publike i razvoj kreativnih sposobnosti.